

ACTUALITAT AIET

- Al desembre es va publicar un nou volum de la revista ASSAIG DE TEATRE, el que inclou els números 39-40. Aquest exemplar dedica, dins el bloc «Monogràfics», un apartat als deu anys de l'AIET i un altre als centenaris de Rafael Alberti, Max Aub i María Teresa León.
- El 15 de gener es va celebrar la primera assemblea general de socis de l'AIET del 2004. Com és habitual, es va fer un balanç del darrer any, tant econòmic com de les activitats dutes a terme per l'AIET. Després es van fer les preceptives votacions per renovar la Junta Directiva de l'AIET per al període 2004-2005, que quedà constituïda de la manera següent:
President: Ricard Salvat
Vicepresident: Joan M. Gual
Secretari: Enric Ciurans
Tresorer: Manuel Artigot
Vocals: Teresa Pérez, Érika Zeitz i Pep Zamora
- Fruit de l'assemblea esmentada en el punt anterior va sorgir entre els associats la iniciativa de crear un grup de dinamització de l'AIET. Aquest col·lectiu de socis ja han celebrat diverses trobades, i a hores d'ara hi ha dos projectes que comencen a caminar: la formació d'un grup de joves dramaturgs i la d'un grup de teatre de l'AIET vinculat, precisament, a la dramàtúrgia contemporània, i, a la llarga, a aquest grup de joves dramaturgs.
- El 30 de gener, al Saló de Gaus de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, va presentar la seva tesi doctoral en Xavier Padullés, fundador i soci de l'AIET. La tesi, titulada «Les companyies de teatre independent a Barcelona durant el franquisme», l'ha dirigida la catedràtica d'Art Contemporani de la Universitat de Barcelona Inmaculada Julián. El tribunal el va presidir el catedràtic de les Arts Escèniques de la Universitat de Barcelona Dr. Ricard Salvat, la Dra. Maria-Josep Ragué-Arias en va ser la secretària i com a vocals el Dr. César Oliva Olivares, catedràtic de la Universitat de Múrcia, el Dr. Bernat Muniesa, professor titular de la Universitat de Barcelona, i el Dr. Óscar Cornago Bernal, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Varen decidir, després d'una deliberació, atorgar-li la nota d'«Excel·lent *cum laude*» per unanimitat.
- Hem preparat, des de l'AIET, un seguit de conferències per al curs de doctorat d'Arts Escèniques («Relacions entre la posada en escena teatral i cinematogràfica») que imparteix el Dr. Ricard Salvat, president de la nostra associació, al Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. La primera estarà a càrrec de Juan Carlos de Petre, un argentí resident a Veneçuela des del 1974, any en què va crear el grup de teatre Altosf. Precisament en aquesta sessió, programada per al 16 de març, parlarà sobre el grup Teatro Altosf i el Teatro Desconocido, i el seu particular mètode de treball. El nou teatre argentí serà la temàtica que abordarà, el 20 d'abril, el director del Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) de la Universitat de Buenos Aires, Osvaldo Pellettieri. I la darrera sessió, el 18 de maig, girarà entorn del teatre a Puerto Rico, i la realitzarà José Luis Ramos Escobar,

catedràtic de Drama de la Universitat de Puerto Rico, dramaturg i director d'escena. L'Aiet ha cregut oportú convidar-los a Barcelona.

- A més de les conferències abans esmentades i aprofitant l'estada d'aquests *teatristas* llatino-americans, hem preparat tres tallers perquè la gent de teatre de Barcelona pugui aprofundir en el coneixement de l'activitat teatral d'aquelles latituds. El primer serà un taller d'interpretació seguint el mètode del Teatro Desconocido, creat per Juan Carlos de Petre, que es realitzarà entre els dies 15 i 17 de març a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. El segon, més teòric, titulat «Actualidad del Teatro Latinoamericano y Argentino: nuevas tendencias textuales y actorales», serà impartit per Osvaldo Pellettieri els dies 21, 22 i 23 d'abril a la seu de la nostra associació. També a la seu de l'Aiet es farà el darrer dels tallers programats: «Hacia una escritura singular». J. Luis Ramos Escobar serà el professor d'aquest curs de dramaturgia que es realitzarà els dies 17, 19, 20 i 21 de maig.